



# CURRICULUM VITAE

*Danielle Dupont*

[www.danielledupont.art](http://www.danielledupont.art)

## CHEMINEMENT ARTISTIQUE

2020

**Galerie L'Articho (Québec)**

Exposition solo « *Solitudes affranchies* » – du 14 octobre au 7 novembre 2020

**Galerie mp Tresart (Durham-Sud)**

Exposition virtuelle (10 œuvres) – du 1<sup>er</sup> juillet 2020 au 1<sup>er</sup> juillet 2021

**Éditions mp Tresart (Durham-Sud)**

Œuvre « *Voyageur apatride* » choisie pour le recueil d'art et poésie

« *Je vibre au tempo de ...* » – lancement virtuel le 30 mai 2020

**Galerie mp Tresart (Durham-Sud)**

Œuvre exposée : « *Voyageur apatride* » – 1<sup>er</sup> avril au 30 juin 2020

2019

**L'Espace contemporain (Québec)**

Exposition (collectif) – « *Frontières figuratives* »  
du 17 au 28 avril 2019

2018-2019

**Galerie d'art uNo (Québec)**

Artiste invitée

du 10 décembre 2018 au 4 février 2019

**L'Espace contemporain (Québec)**

Exposition solo (petit espace) – « *Voies d'évasion* »  
du 18 avril au 13 mai 2018

**Éditions mp Tresart (Durham-Sud)**

Œuvre « *Ruptures* » choisie pour le recueil d'art et poésie « *La musique de l'âme* » – lancement le 26 mai 2018)

**Galerie mp Tresart (Durham-Sud)**

Œuvre exposée : « *Ruptures* » – 1<sup>er</sup> avril au 30 juin 2018

2016-2017

**Galerie mp Tresart (Durham-Sud)**

Collectif : « *Les voix de l'expression* »

Exposition : du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre 2016  
et galerie virtuelle jusqu'au 30 juin 2017

Œuvres exposées : *L'archange revendicateur* – *Le messager* –  
*Antennes* – *Le prêcheur*

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2016</b>                          | <b>Éditions mp Tresart (Durham-Sud)</b><br>Œuvre « <i>Essentiel</i> » choisie pour le recueil d'art et poésie « <i>Et si les mots parlaient</i> », lancé en mai 2016<br><b>Galerie mp Tresart (Durham-Sud)</b><br>Œuvre exposée : « <i>Essentiel</i> » – du 1 <sup>er</sup> avril 2016 au 30 juin 2016 |
| <b>2015-2016</b><br>novembre/janvier | <b>Galerie d'art uNo (Québec)</b><br>Artiste invitée – Solo : « <i>Entre deux mondes</i> »                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2015</b><br>janvier/mars          | <b>Galerie d'art uNo (Québec)</b><br>Artiste invitée                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2014-2015</b><br>décembre/janvier | <b>Galerie d'art uNo (Québec)</b><br>Collectif sous la supervision de Hela Zahar – « <i>Transfigurations</i> »                                                                                                                                                                                         |
| <b>2014-2015</b>                     | <b>Maison Jaune (Québec)</b><br>Séances photos aux « <b>premières</b> » d'événements théâtraux (adultes + élèves en théâtre-études)                                                                                                                                                                    |
| <b>2012</b>                          | <b>École internationale d'été de Percé (Villa James-Percé)</b><br>« <i>Projet créativité</i> »                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2004-2005</b>                     | <b>Galerie d'art du Tracel (Cap-Rouge) – Maison Blanchette</b><br>Collectif : aquarelle (fin de session)                                                                                                                                                                                               |

## CO-ORGANISATRICE D'ÉVÈNEMENTS CULTURELS ET ARTISTIQUES

### EXPOSITIONS (2004-2010) - Espace Art et santé (ASSSCN) \*

#### Compétences :

conception graphique et publicité, photographie, mise en scène, assistance au montage, accrochage des œuvres, etc.

**Regards croisés (décembre 2004)** – Œuvres de la collection *Vincent et moi* « *Les visages et les personnages* » (Institut universitaire en santé mentale de Québec)

**Photosynthèse (mars 2005)** – Œuvre collective : Folie/Culture et groupes en santé mentale de la région de Québec - Collaboration : *Émilie Baillargeon*, photographe (courtepointe imaginaire)

**La vie avec un brin de folie (septembre 2005)** – Collectif : Les ateliers de la Mezzanine (Folie/culture) (membres-artistes en démarche artistique en arts visuels)

**Masques (mars 2006)** – Œuvres collectives – « *Des maisons de jeunes s'exposent !* » Région de la Capitale-Nationale – Collaboration : *Marie-Hélène Hébert*, artiste

**Sillons (janvier 2007)** – Œuvre collective : *Organisme Toxiaide* (sans but lucratif) Regard posé sur des sillons de vie (support de microsillons) - Parrainé par *Gilles Vigneault*

**Mains de porcelaine (octobre 2007)** – Œuvres de personnes âgées en perte d'autonomie (art thérapie)  
Centres d'hébergement et de soins de longue durée (région de la Capitale-Nationale)

**De mémoire et de cœur (mai 2008)** – Œuvres de patients du Centre de jour en soins palliatifs de la  
Maison Michel Sarrazin – ateliers d'expression Artistique par *Marcia Lorenzato* (intervenante et conceptrice du  
projet)

**Collage (avril 2009)** – Œuvres collectives par l'équipe Art et Santé  
Hommage aux artistes et artisans du monde des communications des établissements de santé (Capitale-  
Nationale)

**Vincent et moi, tu ne mourras pas (octobre 2009)** – Œuvres d'artistes atteints de maladie mentale –  
Programme d'accompagnement artistique *Vincent et moi* (Institut universitaire en santé mentale de Québec)

**Et la vie continue ... (avril 2010)** – Œuvres de patientes atteintes du cancer du sein  
Collaborations : *Organisation québécoise des personnes atteintes de cancer* et *Programme québécois de  
dépiage du cancer du sein dans la région de la Capitale-Nationale* (25 ans)

**Laura Lémerveil (novembre 2010)** – Cerfs-volants et autres objets créés par des enfants atteints de déficiences  
physiques et/ou intellectuelles, sous la direction de *Sandra Lambert* (fondatrice de Laura Lémerveil)

\* *Espace Art et Santé* de l'Agence de la santé et des services sociaux de la Capitale-Nationale (ASSSCN) - lieu qui  
était mis à la disposition de l'expression artistique des usagers du réseau sociosanitaire – **alliance entre l'art**  
comme démarche créative artistique et source d'énergie et de vitalité illimitées **et la santé** comme phénomène  
global

## COURS ET FORMATIONS

**Aujourd'hui  
à hier**

### **. Atelier de sculpture**

(*Nathalie St-Pierre*, professeure et artiste en art  
Visuel du 6 au 10 juillet 2020 – ANNULÉ  
(COVID-19)

Expérimentation de la sculpture à travers  
différents médiums tels que le papier, l'argile  
et d'autres matériaux

### **. Calligraphie japonaise et Suibokuga (peinture japonaise)**

(*Nikoro Imai*, professeure et artiste)  
automne 2018 à hiver 2020

. apprentissage de l'art d'écrire les caractères  
japonais au pinceau et à l'encre (art de la  
belle écriture)  
. mise en œuvre d'une méthode d'expression  
à l'encre et à la fusion à l'eau (Suibokuga)

### **. Carnet de voyage - Île-d'Orléans)**

(*Nathalie St-Pierre*, professeure et artiste en  
art visuel) du 3 au 7 juillet 2017

. réalisation d'esquisses rapidement  
. notions de plans, de perspectives et de couleur  
. montage d'un carnet avec notes graphiques,  
dessins, photos accompagnés de textes,  
informations historiques, anthropologiques  
et naturalistes, etc.

### **. Prise2vues**

(*Hela Zahar*, photographe-cinéaste)

. initiation au montage-film-court métrage  
. portrait studio-maison – Niveaux I et II  
. portrait en extérieur  
. démarche artistique

### **. La Maison Jaune (Québec)**

*Hela Zahar*, photographe)  
« Photographe avec art »

. photos-événements (théâtre)  
. portrait

. **Autodidacte**

. macrophotographie

. **École internationale d'été de Percé**

Arts visuels – Université Laval  
(*Louise Tanguay*, photographe)

. ateliers de créations en photographie

. **Studio de formation en  
Photographie de Québec**

. cours débutants à avancés - portrait  
(studios intérieur et extérieur)

. **Studios Drakkar (Québec)**

. photographie (intermédiaire) - portrait

. **Cégep de Sainte-Foy**

. infographie

. **Galerie d'art du Tracel (Cap-Rouge)**

. aquarelle et dessin

. **Ateliers Imagine (Québec)**

. dessin

. **Baccalauréat en biogéographie  
(Université Laval)**

. géomorphologie  
. biologie  
. foresterie  
. géologie ...